

# Carta de Motivación para la Ruta Inka 2027 - "Al Encuentro de los Mexicas"

Estimados organizadores de la Asociación Ruta Inka,

Me dirijo a ustedes con gran entusiasmo y profundo respeto, en calidad de Documentalista, Productor, Director del Cine comunitario y Yayachiq (profesor) de la Lengua Quechua en CINEKAWSAY <https://www.youtube.com/@kawsayoficial/videos> . Soy Wilfredo Pérez Díaz, para expresar mi más sincero interés en participar en la Ruta Inka 2027: "El Gran Encuentro de los Pueblos de América", especialmente en la fase culminante denominada "Tramo Nahuatl".

Desde que conocí la labor de la Asociación Ruta Inka como una institución cultural sin fines de lucro, impulsando una nueva forma de diplomacia cultural y proyección internacional, me ha conmovido su visión. La idea de una "universidad itinerante" que recorre el Qhapaq Ñan para aprender directamente de las comunidades, sus saberes, su historia y su relación con la naturaleza, resuena profundamente con mis propios valores y aspiraciones.

La experiencia de las doce expediciones internacionales que realizaron entre 2000 y 2016, que unieron a más de un millar de jóvenes, artistas, académicos y estudiantes de excelencia con los pueblos andinos, es una prueba irrefutable del impacto transformador de su iniciativa. El hito de la Ruta Inka 2010 – Al Encuentro de los Mayas, y las posteriores expediciones tras la declaratoria del Qhapaq Ñan como Patrimonio Cultural de la Humanidad, demuestran la legitimidad y el poder de su propuesta.



Participé de la Ruta Maya 2010 en la **coordinación de la visita al Gran Centro Arqueológico de Wagrakukara**, en la provincia de **Acomayo – Cusco**, ([CLICK](#))

Mi interés particular en la edición de 2027, "El Gran Encuentro de los Pueblos de América", **y el tramo dedicado a los Mexicas**, nace de una profunda curiosidad y un deseo de



reconectar con las raíces históricas y culturales de nuestro continente. Como ustedes bien saben, los mexicas representan una civilización milenaria cuya riqueza, organización y cosmovisión son fundamentales para comprender la identidad de América. Participar en este recorrido, desde las alturas sagradas de Tiwanaku hasta el corazón ancestral de Tenochtitlán, no sería solo una travesía, sino una inmersión en la memoria viva de nuestros pueblos.

Considero que no solo sería un participante ávido de conocimiento, sino también un embajador cultural comprometido con la difusión y la proyección del valor de nuestras civilizaciones originarias. Estoy convencido de que la Ruta Inka es una escuela de vida en movimiento, y estoy listo para vivir esa experiencia de aprendizaje directo con las comunidades, sus lenguas y su cosmovisión, tal como lo han hecho tantos expedicionarios antes.

Sumarme como Productor y Yachachiq es por mi convicción de que el desarrollo no empieza hoy ni viene de afuera; camina desde hace siglos por los mismos senderos que unieron pueblos, lenguas y territorios. Es apostar por un país que se piensa desde su propia historia, que se organiza desde su diversidad y que se proyecta al futuro sin borrar su memoria.



Agradezco de antemano su valiosa consideración y quedo a su disposición para cualquier información adicional que puedan requerir. Confío en que, al igual que la Ruta Inka ha demostrado ser viable, legítima y transformadora, confío que mi participación en esta expedición será una contribución significativa a sus objetivos.

**Kunanpaq, ñawpaqmantan hamunanchispaq.**

(Para hoy, desde el pasado, hacia el futuro).

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Wilfredo Pérez Díaz".

Wilfredo Pérez Díaz

Documentalista, Productor en CINEKAWSAY – PERU

<https://www.youtube.com/@kawsayoficial/videos>